



ECUADOR 02.12.14 "IMPULSO"

Sinopsis: Aburrida y cansada de su vida en la ciudad, Jessica decide ir al campo para buscar a su padre.


El camino le lleva a la vieja hacienda de sus tíos, en Cayambe, cerca de Quito, un lugar de una naturaleza agreste y de profundos misterios, donde todos los espejos están cubiertos por telas negras. Solo en su tímido primo, Jessica encuentra la sombra de algún reflejo, y acaso a su alma gemela. De todos modos, Jessica sospecha: todos, en esta casa parecen guardar un incógnito secreto.

Dirección: Mateo Herrera.

BRASIL 05.12.14 "PELÍCULA BRASILEIRA"



PELÍCULA BRASILEIRA



ARGENTINA 09.12.14 "EL SECRETO DE SUS OJOS"

Sinopsis: Benjamín Espósito acaba de jubilarse después de una vida entera como empleado en un Juzgado Penal. Tiene un sueño largamente postergado: escribir una novela. Para narrarla no pretende inventar nada, al contrario: contará una historia real de la que ha sido testigo y protagonista, en la lejana Argentina del año 74: la historia de un asesinato y de la búsqueda y el hallazgo del culpable. Espósito no escribe porque sí. Aunque le cueste reconocerlo, escribe para una mujer de la que está calladamente enamorado desde hace demasiado tiempo. Una mujer que ha compartido con él esa historia.

Dirección: Juan José Campanella.


URUGUAY 10.12.14 "LAS FLORES DE MI FAMILIA"



Sinopsis: Nivia, una mujer de 90 años, se enfrenta a un cambio inesperado. Su hija Alicia, con la que ha vivido por décadas, ha encontrado un nuevo marido luego de años de viudez y, naturalmente, quiere vivir con él. Sin embargo Nivia rechaza la relación y acusa a su hija de abandonarla. Ambas se internan en un conflicto profundo y revelador, donde el anhelo de un nuevo amor y el temor a envejecer en soledad, enfrentan irremediamente a madre e hija.

El director, que es nieto de Nivia e hijo de Alicia, logra captar de un modo casi invisible, más propio de la ficción, el dolor inevitable de la separación, envuelto, sin embargo, en un jardín donde las flores nunca se marchitan, un perro puede ser el mejor psicólogo y una paloma molesta parece anunciar un milagro.

Dirección: Juan Ignacio Fernández Hoppe.



COSTA RICA 12.12.14 "DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS"

Sinopsis: Sierva María, hija del marqués de Casaldueiro, a los doce años de edad es mordida por un perro rabioso.

A pesar de que no presenta síntomas de la terrible enfermedad, su padre la somete a los procedimientos habituales en la curación y brujería de finales del siglo 18.

El obispo recomienda incluso un exorcismo. Pero el padre Cayetano Delaure, su exorcista, se enamora de la hermosa chica. Y su pasión es a la vez fatal.

Dirección: Hilda Hidalgo.



GRUPO LATINO-AMERICANO Y DEL CARIBE
BERNA
GRULAC

**DIE LATEINAMERIKANISCHEN
FILMFESTSPIEL WOCHEN**

Dienstag	14.10.14	Paraguay: El tiempo nublado
Dienstag	21.10.14	Perú: El Mundo
Donnerstag	30.10.14	Colombia: Sofia y el Terco
Dienstag	04.11.14	Cuba: Viva Cuba
Dienstag	11.11.14	México: El Estudiante
Mittwoch	12.11.14	Chile: Teresa
Mittwoch	19.11.14	República Dominicana: Quién Manda
Freitag	28.11.14	Venezuela: Bolívar, el hombre de las dificultades
Dienstag	02.12.14	Ecuador: Impulso
Freitag	05.12.14	Brasil: Película Brasileira
Dienstag	09.12.14	Argentina: El secreto de sus ojos
Mittwoch	10.12.14	Uruguay: Las flores de mi familia
Freitag	12.12.14	Costa Rica: Del amor y otros demonios

Ort: Calvinhaus Bern - Marienstrasse 8, 3005 Bern
EINTRITT FREI - ALLE FILME BEGINNEN UM 18.30
Alle Filme in Originalfassung mit Untertiteln.



PARAGUAY 14.10.14
“EI TIEMPO NUBLADO”

Sinopsis: Desde que Arami tiene memoria, su madre sufre de epilepsia y Parkinson. Como única hija de un padre ausente, Arami tuvo que hacerse responsable de sí misma y de su madre desde muy pequeña. Desde hace algunos años ella intenta construir su propia felicidad en Suiza, donde vive con su pareja Patrick. Su madre sigue viviendo en Paraguay con Julia, una cuidadora sin preparación adecuada para la tarea, que se ocupa de ella durante todo el día a cambio de un salario modesto. Sin embargo, la salud de su madre se está deteriorando cada vez más. Julia ya no puede hacer frente a la situación y quiere dejar su trabajo. Ya que nadie excepto Arami puede cuidar de su madre, ella debe regresar a Paraguay. ¿Será capaz de encontrar una solución a la situación de su madre, en un país donde el cuidado de las personas mayores es dejado principalmente en manos de sus familiares? ¿Deberá renunciar a su propia vida en Europa y volver junto a su madre? «*El Tiempo Nublado*» es una película sumamente personal sobre un tema universal que todos tendremos que enfrentar: ¿Qué haremos con nuestros padres, cuando estén viejos y enfermos?

Dirección: Arami Ullón

PERÚ 21.10.14 “EL MUNDO”



Sinopsis: Constantino Zegarra es un juez que busca hacer las cosas bien, alejado de la corrupción del Poder Judicial y que mete preso a quien cree culpable. Pero dos hechos cambian su vida: es degradado a un juzgado menor y, una noche, recibe un balazo que lo deja mudo. Seguro de que se trata de un complot para acabar con su vida, Constantino no descansará hasta encontrar al que cree responsable por atentar contra su vida.

Dirección: Daniel y Diego Vega.



COLOMBIA 30.10.14 “SOFÍA Y EL TERCO”

Sinopsis: Sofía es una mujer mayor que nunca ha salido de su pueblo. Junto a su marido Alfredo, lleva una vida tranquila y predecible en lo alto de la cordillera andina, lejos de la costa. Este año, Alfredo ha prometido cumplirle su sueño de ir a conocer el mar, pero su terquedad dominante es más fuerte por lo que siempre encuentra una excusa para un nuevo aplazamiento. Sofía, enferma y temerosa de que la vida no le brinde otra oportunidad, siente que no tiene la valentía para emprender una aventura. Alfredo, mientras tanto, no se imagina la lección que está a punto de aprender.


Dirección: Andrés Burgos.

CUBA 04.11.14 “VIVA CUBA”



Sinopsis: Malú y Jorgito son dos niños que se han prometido amistad para toda la vida, a pesar de que sus familias no tienen buenas relaciones. Cuando la abuela de Malú se muere y su mamá decide irse a vivir fuera de Cuba, Malú y Jorgito tendrán que escaparse hasta el fin del mundo en busca de una esperanza para su amor.

Dirección: Juan Carlos Cremata.



MÉXICO 11.11.14 “EL ESTUDIANTE”

Sinopsis: Chiano, un hombre de 70 años, decide inscribirse en la Universidad de Guanajuato para estudiar Literatura y con una marcada actitud, característica del Quijote, rompe la brecha generacional. Así, en un encuentro de costumbres y tradiciones diferentes los personajes compartirán deseos y enseñanzas pero, además, tendrán que superar distintas pruebas de la vida en medio del romance, la amistad y la intriga.

Dirección: Roberto Girault.

CHILE 12.11.14 “TERESA”



Sinopsis: Teresa Wilms Montt, talentosa, atormentada y bella. Casada a los 17 años, pese a la oposición familiar, al poco tiempo se enamora de quien no debe. El castigo que recibe es el encierro en el convento de la Preciosa Sangre. Separada definitivamente de sus dos hijas, se escapa a Buenos Aires con Vicente Huidobro. Desde ese momento su vida se transforma en un apasionante y trágico itinerario.

Dirección: Tatiana Gaviola.



REPÚBLICA DOMINICANA 19.11.14
“QUIÉN MANDA?”

Sinopsis: Alex es un tipo relajado, sofisticado y un gran conquistador, que se conoce todos los trucos para conseguirse a cualquier mujer.

Sus relaciones son siempre cortas y superficiales, pues le encanta disfrutar de su libertad y los beneficios que esta conlleva.

Es el típico “experto” en relaciones, que aconseja a sus amigos sobre que decir o como actuar para conquistar a una mujer.

Su vida es perfecta hasta que conoce a Natalie, una mujer sensual, atrevida y divertida, que lleva el mismo estilo de vida. A Natalie le gusta tener el control en la relación, y es por esto que ambos se verán en una encrucijada donde se enfrentan entre ellos y sus sentimientos, para demostrar al final quién manda.

Dirección: Ronni Castillo.

VENEZUELA 28.11.14 “BOLÍVAR,
EL HOMBRE DE LAS DIFICULTADES ”



Sinopsis: Se cuenta por primera vez la vida de Simón Bolívar desde la perspectiva del hombre, no del héroe o del prócer sino del ser humano; con sus debilidades y angustias que lo llevaron a pensar hasta en la muerte. Se ha logrado plasmar uno de los años más dramáticos de la vida del Libertador, entre mayo de 1815 y mayo de 1816, donde se revela al hombre sin uniforme, al hombre que sufrió el exilio en Jamaica, en medio de la soledad y la penuria de un joven quien creyó que había fracasado.

Dirección: Luis Alberto Lamata.